

令和7年4月28日

赤穂市長 牟禮正稔 様

公益財団法人赤穂市文化とみどり財団

理事長 藤池 俊

令和6年度 赤穂市文化会館の事業報告について

赤穂市文化会館指定管理者管理運営基準に基づき、令和6年度管理委託に係る事業  
について別紙のとおり報告いたします。



(3)文化施設の利用状況

ア 文化会館

令和6年度文化会館施設使用状況

令和6年4月1日～令和7年3月31日 開館日数 301日

区分	利用可能		午前		午後		夜間		合計				
	日数	区分数	使用区分	使用率%	使用区分	使用率%	使用区分	使用率%	使用区分	使用率%	使用日数	利用率%	入場者数
大ホール	269	807	54	20.1	62	23.0	34	12.6	150	18.6	68	25.3	27,910
小ホール	296	888	89	30.1	105	35.5	40	13.5	234	26.4	107	36.1	17,007
展示室	301	903	87	28.9	98	32.6	58	19.3	243	26.9	101	33.6	6,505
学習室	301	903	65	21.6	96	31.9	28	9.3	189	20.9	108	35.9	3,981
和室	301	903	21	7.0	37	12.3	31	10.3	89	9.9	68	22.6	377
リハーサル室	301	903	79	26.2	88	29.2	129	42.9	296	32.8	194	64.5	7,008
練習室1	301	903	148	49.2	121	40.2	97	32.2	366	40.5	207	68.8	2,956
練習室2	301	903	150	49.8	203	67.4	129	42.9	482	53.4	267	88.7	3,047
合計	2,371	7,113	693	29.2	810	34.2	546	23.0	2,049	28.8	1,120	47.2	68,791

(大ホールは8/26(月)～9/6(金)および11/25(月)～12/20(金)まで、小ホールは11/25(月)～11/30(土)まで舞台照明設備改修工事のため利用中止となった。)

<入場者数>

貸館による入場者 58,660 人

自主事業による入場者等 10,131 人

小計 68,791 人

市民ロビー入場者(ロビーコンサート) 676 人

合計 69,467 人

令和6年度文化会館施設別ジャンル別使用状況

令和6年4月1日～令和7年3月31日

区分	大ホール		小ホール		展示室		学習室		和室		リハーサル室		練習室1		練習室2		合計	
	日数	割合%	日数	割合%	日数	割合%	日数	割合%	日数	割合%	日数	割合%	日数	割合%	日数	割合%	日数	割合%
音楽会	16	23.5	31	29.0							15	7.7					62	5.5
大会・集会・式典	7	10.3	12	11.2													19	1.7
研修会・講演会	1	1.5	9	8.4	5	5.0	44	40.8									59	5.3
邦舞・邦楽	1	1.5	3	2.8													4	0.4
洋舞																		
演劇	3	4.4	1	0.9													4	0.4
古典芸能等	4	5.9	1	0.9													5	0.4
映写会			3	2.8			5	4.6									8	0.7
展示会			10	9.4	61	60.4	20	18.5									91	8.1
会議							11	10.2			4	2.1	6	2.9	8	3.0	29	2.6
リハーサル会	30	44.1	27	25.2							1	0.5					58	5.2
茶室																		
教室									54	79.4	164	84.5	130	62.8	223	83.5	571	51.0
その他	6	8.8	10	9.4	35	34.6	28	25.9	14	20.6	10	5.2	71	34.3	36	13.5	210	18.7
合計	68	100.0	107	100.0	101	100.0	108	100.0	68	100.0	194	100.0	207	100.0	267	100.0	1,120	100.0

## 文化会館自主事業

### (1) 弦楽教室の開催

#### ・ヴァイオリンアンサンブル教室

練習期間 令和6年4月～令和7年3月 (延べ131回)  
会場 赤穂化成ハーモニーホール リハーサル室 外  
生徒数 小・中・高校生 32名 (令和7年3月31日現在)  
指導者 原田芳彰、大塚さえ子、山脇洋子、岸本依梨紗

#### ・ヴィオラ・チェロ・コントラバス教室

練習期間 令和6年4月～令和7年3月 (延べ96回)  
会場 赤穂化成ハーモニーホール 練習室 外  
生徒数 小・中・高校生 4名 (令和7年3月31日現在)  
指導者 原田芳彰  
※ヴィオラ・コントラバスは受講希望なし

・発表会 期 日 令和7年3月30日 (日) 14:00  
会場 赤穂化成ハーモニーホール 大ホール  
参加者 ヴァイオリン教室 15期生～23期生 外  
ヴィオラ・チェロ・コントラバス教室 5期生～7期生  
入場者数 318人

### (2) 吹奏楽教室の開催

#### ハーモニー吹奏楽教室

#### ・金管道場コース

練習期間 生徒の体調不良のため未実施  
生徒数 大人 1名 (令和7年3月31日現在)  
指導者 日生貴之

#### ・吹奏楽コース

練習期間 令和6年4月～令和6年6月 (延べ7回)  
※7月以降、休講  
会場 赤穂化成ハーモニーホール 練習室  
生徒数 大人 2名 (令和7年3月31日現在)  
指導者 森安高廣

### (3) 文化団体への文化会館利用助成

#### 市内文化団体への文化会館利用助成

対象 15団体 助成金額 1,966,540円

芸術・文化の提供（文化会館事業）に関する事業

(1) 芸術等鑑賞、市民文化の振興と奨励事業の開催

自主事業名	開催日時・会場	内容（プログラム・演目・出演者等）
ぶらっとフラットコンサートVol.114 「はたけの家 春よ来いコンサート」	4月14日(日) 市民ロビー 開演14:00	<出演者> はたけの家 <曲目> 春、未来へ、飛梅、魔法の言葉、化粧、 悪女、歌って笑って 外 <入場者数> 146人 <事業費> なし
歌劇「蝶々夫人」 ハイライトコンサート ええとこどり	4月20日(土) 小ホール 開演15:00	<出演者> 梨谷桃子、古屋彰久、伊藤友祐、 山際きみ佳、ケーシーハシモト、西尾麻貴 <曲目> ある晴れた日に、おいで・愛しい人よ、 花の二重唱、彼女の苦しみは慰めようがない が、子どもの未来は確実にしたい 外 <入場者数> 378人 <事業費> 840,469円
ぶらっとフラットコンサートVol.115 「作曲家達の工夫」	5月19日(日) 市民ロビー 開演15:00	<出演者> 作曲とお話:Nero、ピアノ演奏:高濱莉乃 <曲目> ベートーヴェン:ピアノソナタ第14番月光、 ドビッシェ:夢想、ショパン:幻想即興曲、 ラヴェル:ソナチネ第1楽章 外 <入場者数> 66人 <事業費> なし
ぶらっとフラットコンサートVol.116 「第40回コンセル・ヌーボ記念演奏会前の予告編コンサート」	5月29日(水) 市民ロビー 開演13:30	<出演者> コンセル・ヌーボ出演メンバー <曲目> 滝廉太郎:花、岡野貞一:おぼろ月夜、 チャイコフスキー:くるみ割り人形より行進曲 外 <入場者数> 155人 <事業費> なし
子ども芸術劇場 おもしろミュージック スクールVol.28 ～体感しよう、心に響く音楽を～ (赤穂市立小学校5年生鑑賞事業及び一般鑑賞事業)	6月20日(木) 大ホール 開演13:00	<出演者> 小林かずみ(Pf・企画)、 小室弥須彦(Pf・編曲)、日比浩一(Vn)、 林裕(Vc)、金井信之(Cl)、村上哲(Hr)、 安永友昭(Per)、福島勲(Bar・司会)、 端山梨奈(Sp)、 貞松・浜田バレエ団(上山榛名・後藤俊星) <曲目> 剣の舞、白鳥の湖、歌劇「魔笛」より“パパ パの二重唱”、「カルメン」より“前奏曲” “闘牛士の歌”、しあわせ運べるように、 愛する街～赤穂～ 外 <入場者数> 491人 <事業費> 1,888,917円

自主事業名	開催日時・会場	内容 (プログラム・演目・出演者等)
兵庫県立ピッコロ劇団 わくわくステージ 「あしあとのおと、 ものがたり」 (赤穂市立中学校生徒 鑑賞事業及び一般鑑賞 事業)	6月24日(月) 大ホール 開演10:00	<出演者> 兵庫県立ピッコロ劇団 原作=山本正典 演出=原竹志 <演目> あしあとのおと、ものがたり <入場者数> 502人 <事業費> 1,737,130円(共催事業)
吹奏楽の祭典2024	6月30日(日) 大ホール 開演13:00	<出演者> 赤穂中学校吹奏楽部、赤穂西中学校吹奏楽部 関西福祉大学吹奏楽団、赤穂ブラスウィンズ 赤穂市ジュニアバンド、赤穂市吹奏楽団 <曲目> フロンティア・スピリット、公慶の悲願へ、 東大寺大仏殿、再建への道へ、TWILIGHT IN UPPER WEST、スター・パズル・マーチ、湖 月の神話、星条旗よ永遠なれ 外 <入場者数> 555人 <事業費> 903,804円
松竹特別歌舞伎	7月14日(日) 大ホール 開演13:30	<出演者> 中村獅童、中村種之助、中村陽喜、澤村國矢 中村獅一、中村蝶紫 <演目> 「中村獅童のHOW TOかぶき」 「鞆當」「供奴」「橋弁慶」 <入場者数> 1,030人 <事業費> 7,387,947円
フェスタ・アルモニ カ・イン・アコウ2024 ~合唱の祭典~	7月28日(日) 大ホール 開演13:00	<出演団体> 赤穂市民合唱団、赤穂市高齢者大学赤穂校、 平家コーラス(上郡町)、ハーモニーAi(相 生市)、相生公民館コーラスコラール0(相生 市)、Oberster Chor,AIOI(相生市)、シン グ・ア・ソング(姫路市)、御津町混声合唱 団(たつの市)、西はりま混声合唱団(太子 町)外 合計1.8団体 <曲目> 小さな空、リパブリック讃歌、経盛卿、合唱 組曲「心の四季」より『愛そして風』、いつ までも、「花のかず」より『曇り日なら』、 旅立つあなたへ、絵日記、地球星歌 外 <入場者数> 695人 <事業費> 687,170円

自主事業名	開催日時・会場	内容 (プログラム・演目・出演者等)
ぶらっとフラットコンサートVol.117 「一人おやじバンド 1st LIVE」	8月12日(月祝) 市民ロビー 開演14:00	<出演者> 浅田尚宏 <曲 目> 君といつまでも、霧のカレリア、ダイヤモンドヘッド、さすらいのギター、京都の恋、ひまわり、ダンチョネ節 外 <入場者数> 68人 <事業費> なし
泣いても叫んでも歌ってもOK! みへんなウェルカム コンサート2024	8月17日(土) 小ホール 開演15:00	<出演者> ヴィオラ・ナビゲーター:村田恵子、 ヴァイオリン:大和加奈、吉岡麻貴子、 チェロ:清水詩織 <曲 目> モーツァルト:アイネ・クライネ・ナハトムジークより「第1楽章」、となりのトトロより「ねこばす」、ニューシネマパラダイスより「愛のテーマ」シャボン玉、うさぎのダンス、てるてる坊主 外 <入場者数> 295人 <事業費> 96,158円 (共催事業)
神戸新開地・喜楽館 赤徳名人寄席	9月8日(日) 大ホール 開演14:00	<出演者> <演 目> 1 桂二豆 「時うどん」 2 桂三ノ助 「寿限無」 3 姉様キングス 「音曲漫才」 4 桂吉弥 「ちりとてちん」 5 桂二葉 「天狗さし」 6 林家染雀 「音曲風呂〜踊りせつほんかいな」 7 桂あやめ 「ルンルン大奥絵巻」 <入場者数> 757人 <事業費> 1,749,987円
ゲッターズ飯田& 青木さやか2人会 in赤穂市	9月21日(土) 大ホール 開演 1回目12:00 2回目15:00	<出演者> ゲッターズ飯田、青木さやか <内 容> ゲッターズ飯田と青木さやかによるトーク、 ゲッターズ飯田による公開鑑定 <入場者数> 1回目1,079人 2回目1,083人 合計 2,162人 <事業費> 1,080,260円 (共催事業)

自主事業名	開催日時・会場	内容 (プログラム・演目・出演者等)
荒牧陽子×松浦航大 最強!!歌まねライブ 2024	9月23日(月祝) 大ホール 開演14:30	<出演者> 荒牧陽子、松浦航大 <曲 目> (荒牧陽子) め組の人、オトナブルー、愛燦燦 あなたに逢いたくて 外 (松浦航大) 全力少年、感電、すっぴんハート 君は薔薇より美しい 外 <入場者数> 1,080人 <事業費> 5,296,447円
ぶらっとフラットコン サートVol.118 「寄り道コンサート」	10月19日(土) 市民ロビー 開演18:30	<出演者> 山本喜子 <曲 目> 夢やぶれて、Tenderness、夢一夜、 踊りあかしたい、知りたくないの、 ルームライト、夜桜お七、ダイナマイト 外 <入場者数> 34人 <事業費> なし
ぶらっとフラットコン サートVol.119 「I WILL 紅コンサ ート」	11月2日(土) 市民ロビー 開演13:30	<出演者> チェロ:西沖達也、ピアノ:西沖直美 <曲 目> リムスキー・コルサコフ:シェヘラザード第 3楽章・第4楽章、ラフマニノフ:交響曲第 2番第3楽章 外 <入場者数> 25人 <事業費> なし
第28回今宵ひとときコ ンサート 「ボサノヴァ クリス マスコンサート3」	12月6日(金) 小ホール 開演 18:30	<出演者> 7弦ギター:高田泰久 ヴァイオリン:野々瀬玲子 ボーカル:原田れい子 ヴァキーニョ:白井翔太郎 6弦ギター:伊藤淳介 <曲 目> ホワイトクリスマス、黒いオルフェ、パガニー ニの24の奇想曲、Aquarela do Brasil 外 <入場者数> 68人 <事業費> 103,000円
赤穂義士祭 旭堂南海独演会 ～講談できく赤穂義士 ものがたり～	12月13日(金) 小ホール 開演14:00	<出演者> <演 目> 1 旭堂一海 「開口一番」 2 旭堂南海 「片岡源五右衛門と元助」 「三村次郎左衛門の薪割り」 <入場者数> 367人 <事業費> 466,647円

自主事業名	開催日時・会場	内容（プログラム・演目・出演者等）
エヴァ・ゲヴォルギヤ ン ピアノリサイタル	12月22日(日) 大ホール 開演14:00	<出演者> エヴァ・ゲヴォルギヤン <曲 目> ベートーヴェン：ピアノソナタ第27番ホ短調 ラフマニノフ：音の絵op. 39より 第1番、第2番、第3番、第6番、第9番 ラヴェル：ラ・ヴァルス ショパン：ノクターン第17番ロ長調 エチュード 第1番～第6番 チャイコフスキー：組曲「くるみ割り人形」 <入場者数> 392人 <事業費> 2,589,841円
ぶらっとフラットコン サートVol.120 「五味俊哉 ヴァイオ リンの調べ」	1月6日(月) 市民ロビー 開演10:00	<出演者> ヴァイオリン：五味俊哉 <曲 目> クライスラー：美しきロスマリン バッハ：無伴奏ヴァイオリンソナタ第3番 主よ人の望みの喜びよ 外 <入場者数> 23人 <事業費> なし
兵庫県立ピッコロ劇団 「おはなしBox in 赤穂市」	1月18日(土) 展示室 開演 1回目11:00 2回目14:00	<出演者> 風太郎、吉江麻樹、堀江勇氣、有川 理沙 <内 容> ピッコロ劇団がお贈りする大人も子どもも楽し めるおはなし会 ・べっかんこ鬼 ・オニのきもだめし <入場者数> 1回目 59人 2回目 59人 合 計118人 <事業費> 42,000円 (共催事業)
水曜日のカンパネラ プレミアムライブ2025 ～赤穂市文化会館～	1月26日(日) 大ホール 開演15:00	<出演者> 水曜日のカンパネラ <曲 目> 聖徳太子、シャルロット、金剛力士像、たま ものまえ、願いはぎょうさん、赤猫、 四天王、マーメイド、エジソン 外 <入場者数> 655人 <事業費> 697,792円 (共催事業)
ぶらっとフラットコン サートVol.122 「ハートフル LIVE」	2月2日(日) 市民ロビー 開演18:00	<出演者> 語り：水野かおり、ギター：谷口周、 バンド：赤穂ビートルズ <内 容> 紙芝居「赤穂義士絵物語」&弾き語り、 バンド演奏 <曲 目> 亜麻色の髪の乙女、しあわせ運べるように、 She Loves You、This Boy、夢の中へ 外 <入場者数> 102人 <事業費> なし

自主事業名	開催日時・会場	内容 (プログラム・演目・出演者等)		
京楽座 不忠臣蔵より 酒寄作右衛門	2月8日(土) 小ホール 開演14:00	<出演者> 京楽座主宰: 中西和久 作=井上ひさし 演出=ふじたあさや <内容> 中西和久によるひとり芝居 「不忠臣蔵より 酒寄作右衛門」 終演後、中西和久・ふじたあさや両氏によるアフタートーク <入場者数> 155人 <事業費> 1,964,980円		
ぶらっとフラットコンサートVol.121 「ピバ!ハーモニカVol.3」	2月11日(火祝) 市民ロビー 開演18:30	<出演者> 赤穂ハーモニカクラブ、ボンボヤーヤ、シライマン <曲目> 東京ブギウギ、高校三年生、鉄腕アトム、あの素晴らしい愛をもう一度 外 <入場者数> 57人 <事業費> なし		
宇崎竜童弾き語りLIVE 2025 JUST GUITER JUST VOCAL	3月1日(土) 大ホール 開演15:00	<出演者> 宇崎竜童 <曲目> 港のヨーコ・ヨコハマ・ヨコスカ 知らず知らずのうちに、横須賀ストーリー、イミテーション・ゴールド、想いでぼろぼろ、愚図、生きてるうちが花なんだぜ、さよならの向う側 外 <入場者数> 431人 <事業費> 8,292,640円		
赤穂市立学校部活動等支援事業	別記	<事業費> 171,990円		
共通経費	<事業費> 1,266,015円			
計	<入場者数> 10,807人			
	<事業費> 37,263,194円			
	入場料等収入	市補助金収入	その他収入	
	19,102,669円	16,660,262円	1,500,263円	

(注) 共催事業：アーティストの招聘元であるプロモーターが出演料等を負担し、財団が施設・付属設備使用料等を負担して共同主催により実施する公演

<友の会会員数> 309件 (令和7年3月31日現在)

※赤穂市立学校部活動等支援事業

ホール練習 期 間 7月24日(水)、8月1日(木)、8月5日(月)  
会 場 赤穂化成ハーモニーホール 大ホール  
団体名 合唱：赤穂小学校、尾崎小学校  
吹奏楽：赤穂中学校、赤穂西中学校

出場コンクール 合 唱 ・8月7日(水) NHK全国学校音楽コンクール  
・10月18日(金) MBS こども音楽コンクール  
・12月21日(土) MBS こども音楽コンクール西日本大会  
吹奏楽 ・7月30日(火) 兵庫県吹奏楽コンクール西播磨大会  
・7月31日(水) 兵庫県吹奏楽コンクール西播磨大会

(2) ル・ポン国際音楽祭2024赤穂・姫路(共催)

コンサート 期 間 10月6日(日)～10月13日(日)  
会 場 赤穂化成ハーモニーホール 大ホール  
10月6日(日)・10月7日(月)

関連行事 プリコンサート 赤穂化成ハーモニーホール 小ホール  
ロビーコンサート 赤穂化成ハーモニーホール 市民ロビー  
ほのぼのコンサート 赤穂市民病院外

赤穂市文化会館の管理運営に関する業務の収支決算書  
(令和6年度分)

(単位:円)

収入

項目	予算	決算	差引	内訳
文化会館管理収入	99,460,000	97,086,172	2,373,828	文化会館管理収入
施設利用料収入	26,413,000	27,554,585	△ 1,141,585	施設利用料収入
合計	125,873,000	124,640,757	1,232,243	

支出

項目	予算	決算	差引	内訳
人件費				
給料手当支出	18,595,000	18,466,942	128,058	職員給4人
臨時雇賃金支出	4,770,000	4,724,135	45,865	臨時職員賃金2人
福利厚生費支出	3,764,000	3,283,571	480,429	社会保険料外
小計	27,129,000	26,474,648	654,352	
物件費				
旅費交通費支出	23,000	14,260	8,740	旅費
消耗品費支出	497,863	497,863	0	施設管理用消耗品外
燃料費支出	77,489	77,489	0	ガソリン代、重油代
印刷製本費支出	22,000	22,000	0	施設使用許可申請書
光熱水費支出	24,474,000	23,963,278	510,722	電気代外
修繕費支出	2,523,026	2,523,026	0	誘導灯修繕外
通信運搬費支出	238,000	212,527	25,473	電話料外
保険料支出	223,000	202,250	20,750	公立文化施設保険料外
委託料支出	69,279,125	69,279,125	0	総合管理業務委託 28,488,900 舞台操作業務委託 20,266,290 舞台設備保守点検業務委託 9,438,000 建物管理業務委託外 11,085,935
使用料賃借料支出	1,341,497	1,331,091	10,406	下水道使用料外
負担金支出	44,000	43,200	800	全国公立文化施設協会負担金外
雑費支出	1,000	0	1,000	
小計	98,744,000	98,166,109	577,891	
合計	125,873,000	124,640,757	1,232,243	

赤穂市文化会館指定管理者自主事業収支決算書  
(令和6年度分)

(単位:円)

収 入

項 目	予 算	決 算	差 引	内 訳
芸術文化事業収入	23,600,000	21,748,932	1,851,068	文化会館事業収入
赤穂市補助金収入	22,074,000	19,477,398	2,596,602	文化会館自主事業補助金 16,660,262
事業補助金収入	800,000	816,000	△ 16,000	文化団体助成補助金 1,966,540
民間補助金収入	100,000	100,000	0	教室事業補助金 850,596
合 計	46,574,000	42,142,330	4,431,670	

支 出

項 目	予 算	決 算	差 引	内 訳
事業費				
給料手当支出	80,000	79,692	308	事業整理員手当
臨時雇賃金支出	30,000	28,903	1,097	事業整理員賃金
旅費交通費支出	342,000	199,846	142,154	旅費
消耗品費支出	385,000	347,509	37,491	事業用消耗品
会議費支出	180,000	135,540	44,460	出演者ケータリング
印刷製本費支出	1,409,000	1,362,267	46,733	事業ポスター・チラシ印刷外
修繕費支出	10,000	8,800	1,200	楽器修理
通信運搬費支出	583,000	364,911	218,089	郵便料外
広告料支出	1,750,000	1,749,110	890	事業広告掲載料
手数料支出	333,000	241,010	91,990	ピアノ調律外
委託料支出	27,375,000	25,729,974	1,645,026	自主事業業務委託
使用料賃借料支出	8,415,000	7,230,560	1,184,440	施設借上料外
消耗什器備品費支出	130,000	123,200	6,800	事業用備品
諸謝金支出	2,651,000	2,490,000	161,000	講師謝礼外
負担金支出	2,764,000	1,966,540	797,460	文化団体助成
租税公課支出	19,000	14,000	5,000	収入印紙代
雑費支出	118,000	70,468	47,532	諸雑費
合 計	46,574,000	42,142,330	4,431,670	

## 令和6年度 指定管理者管理運営事業評価シート

### 1 評価対象施設

公の施設の名称	赤穂市文化会館				
所在地	兵庫県赤穂市中広864番地				
指定管理者	団体名	(公財)赤穂市文化とみどり財団	指定期間	開始日	令和6年4月1日
	所在地	赤穂市中広864番地		終了日	令和9年3月31日
選定方法	公募・ <b>非公募</b>		評価実施年	指定期間3年のうち1年目	
施設設置目的	本市における文化の振興と交流の場を市民に提供し、市民の自主的な文化活動の展開によって市民文化の向上を図ることを目的として赤穂市文化会館を設置する。				
主な実施事業	貸館業務・施設管理業務				

### 2 利用状況(目標と実績)

	成果指標	単位	目標	R6実績	目標	R7実績	目標	R8実績
a	利用者数	人	126,000	69,467	126,000		126,000	
b	稼働率	%		55				
c								
d								
e								

### 3 指定管理業務にかかる収支状況

区 分		令和6年度決算 (指定期間1年目)	令和7年度予算 (指定期間2年目)	令和8年度予算 (指定期間3年目)
収入計	A	166,783,087	163,915,000	163,915,000
指定管理料		97,086,172	90,890,000	90,890,000
利用料収入	C	27,554,585	35,000,000	35,000,000
自主事業収入		42,142,330	38,025,000	38,025,000
その他		—	—	—
支出計	B	166,783,087	163,915,000	163,915,000
事業費		124,640,757	125,890,000	125,890,000
内、人件費	D	26,474,648	28,138,000	28,138,000
内、再委託料	E	69,279,125	69,692,000	69,692,000
自主事業費		42,142,330	38,025,000	38,025,000
事業収入	A-B	0	0	0
利用料比率	C/A	16.5%	21.4%	21.4%
人件費率	D/B	15.9%	17.2%	17.2%
再委託費比率	E/B	41.5%	42.5%	42.5%

・支出欄「D・E」は代表的な内訳を取り上げているため合計額とはならない。  
 ・事業費は、該当年度及び過年度決算を記入する。また、右欄には、次年度予算を記載する。

補足説明	
------	--

#### 4 事業評価

評価区分	評価項目	自己評価	所管評価	
① サービスの履行	人員体制	事業計画に即し、人員を過不足なく配置している。	B	B
		必要な資格、経験を有する人員が確保されている。	B	B
		事業計画に即し、計画的に研修等を実施している。	B	B
	第三者への委託	外部委託の内容は、事前に市の承認を受けており適切である。	B	B
		外部委託業者に対して協定書等を遵守している。	B	B
	法令遵守等	法令、条例等に基づき、必要な点検、報告等を行っている。	A	A
	個人情報保護	個人情報保護に関する法令を遵守している。	A	A
		個人情報の漏洩、滅失等の事故防止対策を講じている。	B	B
	情報公開	情報公開に関する法令や条例に準拠した運用がなされている。	B	B
		協定書等に従い、情報を適切に管理し、公表している。	B	B
	管理記録	業務日誌等を適切に整備、保管している。	B	B
		点検、修繕等の履歴が適切に記録、保管されている。	B	B
	連絡調整	協定書等に従い、各種報告書を市に提出している。	A	A
市、関係団体等との連絡調整を適切に行い、情報の共有が図れている。		A	A	
緊急対応	事故、災害等の緊急時の連絡体制が整備されている。	B	B	
	緊急時のマニュアルが整備され、定期的に訓練を行っている。	B	B	
	緊急時又は危険予測時、直ちに措置を講じ、市に報告を行っている。	B	B	
財務状況	指定管理者の財務状況は、業務の継続が可能な状態である。	B	B	
<b>総括</b>	<b>①サービスの履行に関する評価</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	
② サービスの質	施設管理	協定書等に従い、開館日、閉館時間等を遵守している。	A	A
		事故防止及び安全確保のために必要な対策を講じている。	B	B
	利用者対応	利用許可、利用料金の徴収、減免、還付等の受付業務を適切に行っている。	A	A
		利用者に対して設備、備品等を適切に提供している。	B	B
		言葉使い、態度、服装等接遇が適切である。	A	A
	事業運営	事業計画に即し、必須事業を実施している。	A	A
		施設の目的に沿った自主事業を実施している。	A	A
		事業内容がサービス水準の向上に寄与している。	B	B
	維持管理	仕様書等に従い、維持管理を適切に行っている。	B	B
		仕様書等に従い、設備の保守管理を行っている。	B	B
		備品台帳に基づき、備品を適切に管理している。	B	B
		協定書等に従い、適切に修繕を行っている。	B	B
	環境配慮	省エネルギー、省資源等環境への配慮がなされている。	A	A
	広報活動	事業の開催案内、ホームページの管理等を適切に行っている。	B	B
	苦情等対応	要望、苦情等に対して迅速かつ適切に対応している。	B	B
要望、苦情等を整理し、遅延なく市に報告している。		B	B	
事業評価	利用者アンケート調査を実施し、その結果を利用者等に公表している。	B	B	
	利用者の利便性向上を図るため、自己評価を実施し、利用者等に公表している。	B	B	
提案事項	指定管理者の提案事項については、市と協議し、提案のとおり実施している。	B	B	
利用状況	利用者数、稼働率等は、目標に対し妥当な水準である。	C	C	
<b>総括</b>	<b>②サービスの質に関する評価</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	
③ 安定性	経理事務	専用の口座等を備え適切に経理事務を行っている。	B	B
	予算執行	収支予算書の範囲内で適正に予算を執行している。	A	A
	経費縮減	経費が縮減され、又は縮減に向けた努力を行っている。	A	A
	収支状況	収支予算書と比較して、収支状況は妥当である。	B	B
	<b>総括</b>	<b>③安定性に関する評価</b>	<b>B</b>	<b>B</b>

所見 (成果、課題等)	<p><b>【自己評価】</b></p> <p>事業及び貸館については、計画どおり実施ができた。事業面では、クラシックから演劇、歌舞伎、落語など幅広いジャンルのイベントを提供することができた。特に、幼児から大人まで幅広く楽しめることを目指し、未就学児は「み～んなウェルカムクラシックコンサート」「ピッコロおはなしBox」、小学生では「おもしろミュージックスクール」、中学生には「ピッコロわくわくステージ」を実施した。</p> <p>好評を得たのは「松竹特別歌舞伎」「ゲッターズ飯田 &amp; 青木さやか2人会」「歌まねライブ」の3事業で、4,000人余りの入場者となった。</p> <p>コロナ禍を経て市民の行動嗜好に変化が見られたためか、未だに入場者数は、感染症流行前には戻っていない。令和6年度69,467人の入場があり、6,000人あまり昨年度を上回る結果となっている。利用者の増加を図るため、感染症により中止していた団体や企業への呼びかけ、赤穂市公式LINE、赤穂市職員パソコン掲示板によるPR、フェイスブックやInstagramの活用に取り組んだ。また新たに「姫路ケーブルテレビ」登録者への事業PRにも力を入れた。</p> <p>施設管理面では、経年劣化により修繕を必要とする箇所が増えているが、利用者の利便性を考え各施設の「照明のLED化」を実施した。また、昨年度より続く燃料費の高騰に対処すべく節電・節約に心がけた。</p> <p>今後も市民及び来館者のニーズを敏感に察知して利用者の満足度を上げる努力を重ねていきたい。</p>		
	<p><b>【所管評価】</b></p> <p>適切な管理運営を行い、本市の社会教育、文化・芸術活動の拠点としての役割を果たしている。</p> <p>引き続き、広報やSNSを活用した積極的な情報発信に努め、利用者増への取り組みの充実を図られたい。</p> <p>利用者の安全確保に努め、貸館業務による交流の場の提供や幅広いジャンルのイベントの企画運営等、市民文化の向上に向けた取り組みに努められたい。</p>		
前年評価	B	総合評価	B

※評価基準

自己評価・所管評価	A	優良	協定書、仕様書、事業計画書等を遵守し、要求水準より優れている。
	B	良好	協定書等を遵守し、要求水準を概ね満たしている。
	C	要改善	協定書等に定める要求水準を下まわっており、改善が必要と認められる。
総括	A	優良	評価項目の評価が全てB以上であり、かつAが過半数である。
	B	良好	優良、要改善以外の評価
	C	要改善	評価項目の評価の内、Cが1割以上含まれる。
総合評価	A	優良	自己評価、所管評価の「総括」にCが含まれず、かつAが過半数以上ある。
	B	良好	優良、要改善以外の評価
	C	要改善	自己評価、所管評価の「総括」にCが2つ以上含まれる。